

## Historia architektury polskiej 2

### Podstawowe informacje o zajęciach

|  |   |
|--|---|
| Cykl kształcenia:                        | 2024/2025   |
| Nazwa jednostki prowadzącej studia:      | Wydział Budownictwa, Inżynierii środowiska i Architektury   |
| Nazwa kierunku studiów:                  | Architektura  |
| Obszar kształcenia:                      | nauki techniczne  |
| Profil studiów:                          | ogólnoakademicki  |
| Poziom studiów:                          | pierwszego stopnia  |
| Forma studiów:                           | stacjonarne   |
| Specjalności na kierunku:                |   |
| Tytuł otrzymywany po ukończeniu studiów: | inżynier architekt  |
| Nazwa jednostki prowadzącej zajęcia:     | Katedra Architektury i Dziedzictwa Kulturowego  |
| Kod zajęć:                               | 10286   |
| Status zajęć:                            | obowiązkowy dla programu  |
| Układ zajęć w planie studiów:            | sem: 4 / W15 C15 / 2 ECTS / E   |
| Język wykładowy:                         | polski  |
| Imię i nazwisko koordynatora:            | prof. dr hab. inż. Marek Gosztyła   |
| semestr 4:                               | mgr inż. arch. Magdalena Janda , termin konsultacji budynek V, pokój V/D.-124, tel. 17 743 2106, m.wazio@prz.edu.pl, janda.m@prz.edu.pl |

### Cel kształcenia i wykaz literatury

Główny cel kształcenia:

Zapoznanie studentów z przemianami w architekturze polskiej od czasów renesansu do początków XX wieku.

Charakterystyka wybranych obiektów reprezentujących poszczególne epoki. Przybliżenie podstawowych pojęć z zakresu historii architektury polskiej.

Ogólne informacje o zajęciach:

Program obejmuje dzieje architektury polskiej w czasach nowożytnych.

Wykaz literatury, wymaganej do zaliczenia zajęć

#### Literatura wykorzystywana podczas zajęć wykładowych

|   |                     |  |                            |      |
|---|---------------------|--|----------------------------|------|
| 1 | Kalinowski K.       | Architektura doby baroku na Śląsku                             | Warszawa.                  | 1977 |
| 2 | Karpowicz M.        | Dzieje sztuki w Polsce: Barok w Polsce                         | Warszawa.                  | 1988 |
| 3 | Kozakiewicz H. i S. | Dzieje sztuki w Polsce: Renesans w Polsce                      | Warszawa.                  | 1976 |
| 4 | Krassowski W.       | Dzieje budownictwa i architektury na ziemiach polskich, T. 1-4 | Warszawa 1989, 1990, 1991. | 1995 |

|    |                            |  |                 |      |
|----|----------------------------|--|-----------------|------|
| 5  | Lorentz S., Rottermundt A. | Dzieje sztuki w Polsce: Klasycyzm w Polsce | Warszawa.       | 1986 |
| 6  | Miłobędzki A.              | Architektura polska XVII wieku, T. 1-2     | Warszawa.       | 1980 |
| 7  | Miłobędzki A.              | Zarys dziejów architektury w Polsce        | Warszawa.       | 1978 |
| 8  | praca zbiorowa             | Dzieje architektury w Polsce               | Kraków.         | 2002 |
| 9  | red. S. Kozakiewicz        | Słownik terminologiczny sztuk pięknych     | Warszawa, 1969. | 2007 |
| 10 | red. Z. Świechowski        | Wrocław. Jego dzieje i kultura             | Warszawa.       | 1978 |
| 11 | Zachwatowicz J.            | Architektura polska do połowy XIX wieku    | Warszawa.       | 1959 |
| 12 | Zlat M.                    | Renesans i manieryzm                       | Warszawa.       | 2008 |

Literatura wykorzystywana podczas zajęć ćwiczeniowych/laboratoryjnych/innych

|   |                     |  |                |      |
|---|---------------------|--|----------------|------|
| 1 | red. S. Kozakiewicz | Słownik terminologiczny sztuk pięknych | Warszawa 1969. | 2007 |
|---|---------------------|--|----------------|------|

## Wymagania wstępne w kategorii wiedzy / umiejętności / kompetencji społecznych

### Wymagania formalne:

Znajomość zagadnień związanych z historią architektury polskiej.

### Wymagania wstępne w kategorii Wiedzy:

Umiejętność rozpoznania cech charakterystycznych w obiektach architektonicznych znajdujących się w Polsce i pochodzących z poszczególnych epok nowożytności.

### Wymagania wstępne w kategorii Umiejętności:

Umiejętność stosowania terminologii architektonicznej, analizowania obiektów historycznych oraz przypisania cech dla poszczególnych epok w dziejach architektury polskiej.

### Wymagania wstępne w kategorii Kompetencji społecznych:

Umiejętność samodzielnego rozpoznawania stylów w architekturze polskiej.

## Efekty kształcenia dla zajęć

| MEK | Student, który zaliczył zajęcia  | Formy zajęć/metody dydaktyczne prowadzące do osiągnięcia danego efektu kształcenia | Metody weryfikacji każdego z wymienionych efektów kształcenia | Związki z KEK        | Związki z PRK                        |
|-----|--|--|---|----------------------|--------------------------------------|
| 01  | B.W1. zna i rozumie teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania prostych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego | wykład   | egzamin cz. pisemna   | K-W03++              | P6S-WK                               |
| 02  | B.W2. zna i rozumie historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej               | wykład   | egzamin cz. pisemna   | K-W03+++<br>K-W09+++ | P6S-WK                               |
| 03  | B.W3. zna i rozumie znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym   | wykład   | egzamin cz. pisemna   | K-W03++<br>K-W09++   | P6S-WK                               |
| 04  | B.U1. potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich                   | ćwiczenia  | referat pisemny, prezentacja dokonań (portfolio)              | K-U01++              | P6S-UK<br>P6S-UO<br>P6S-UU<br>P6S-UW |
| 05  | B.U2. potrafi dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze  | ćwiczenia  | referat pisemny, prezentacja dokonań (portfolio)              | K-U01++              | P6S-UK<br>P6S-UO                     |

| MEK | Student, który zaliczył zajęcia   | Formy zajęć/metody dydaktyczne prowadzące do osiągnięcia danego efektu kształcenia | Metody weryfikacji każdego z wymienionych efektów kształcenia | Związki z KEK        | Związki z PRK    |
|-----|---|--|---|----------------------|------------------|
|     |   |  |   |                      | P6S-UU<br>P6S-UW |
| 06  | B.S1. jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii | wykład, ćwiczenia  | egzamin cz. pisemna, referat pisemny                          | K-K02+++<br>K-K03+++ | P6S-KK<br>P6S-KO |
| 07  | B.S2. jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych  | wykład, ćwiczenia  | egzamin cz. pisemna, referat pisemny                          | K-K03++              | P6S-KO           |

## Treści kształcenia dla zajęć

| Sem. | TK   | Treści kształcenia  | Realizowane na | MEK   |
|------|------|---|----------------|---|
| 4    | TK01 | Wprowadzenie do przedmiotu. Podstawowe terminy stosowane w historii architektury polskiej.  | W01, C01       | MEK01 MEK02 MEK03<br>MEK04 MEK05 MEK06<br>MEK07 |
| 4    | TK02 | Periodyzacja architektury polskiej czasów nowożytnych. Nurty: włoski i gotycko-renesansowy.   | W02, C02       | MEK01 MEK02 MEK03<br>MEK04 MEK05 MEK06<br>MEK07 |
| 4    | TK03 | Architektura miast pierwszej połowy XVI wieku - wątki nowe i tradycyjne. Detale architektoniczne.   | W03, C03       | MEK01 MEK02 MEK03<br>MEK04 MEK05 MEK06<br>MEK07 |
| 4    | TK04 | Rozkwit pełnego renesansu polskiego: zamek, dwór, pałac, willa, kościół, ratusz. Attyka.  | W04, C04       | MEK01 MEK02 MEK03<br>MEK04 MEK05 MEK06<br>MEK07 |
| 4    | TK05 | Manieryzm włoski w architekturze świeckiej i sakralnej końca XVI wieku i pocz. XVII wieku. Manieryzm niderlandzki.  | W05, C05       | MEK01 MEK02 MEK03<br>MEK04 MEK05 MEK06<br>MEK07 |
| 4    | TK06 | Kościół późnoreniesansowy, początek XVII wieku w Polsce. „Polska odmiana” manieryzmu. Architektura miast XVI/XVII wieku. Kamienice nowożytne.                               | W06, C06       | MEK01 MEK02 MEK03<br>MEK04 MEK05 MEK06<br>MEK07 |
| 4    | TK07 | Architektura rezydencjalna początku XVII wieku („okresu Wazów”) – pałac, palazzo in fortezza. Manieryzm w architekturze sakralnej. Kontrreformacja i architektura Jezuitów. | W07, C07       | MEK01 MEK02 MEK03<br>MEK04 MEK05 MEK06<br>MEK07 |
| 4    | TK08 | Początki baroku. Kościoły okresu kontrreformacji jezuitów, kamedułów, karmelitów.   | W08, C08       | MEK01 MEK02 MEK03<br>MEK04 MEK05 MEK06<br>MEK07 |
| 4    | TK09 | Architektura świecka i sakralna baroku. Ogród francuski. Wzorce włoskie.  | W09, C09       | MEK01 MEK02 MEK03<br>MEK04 MEK05 MEK06<br>MEK07 |
| 4    | TK10 | Rezydencje doby późnego baroku.   | W10, C10       | MEK01 MEK02 MEK03<br>MEK04 MEK05 MEK06<br>MEK07 |
| 4    | TK11 | Barok późny w architekturze sakralnej. Typy kościołów w różnych regionach polskich.   | W11, C11       | MEK01 MEK02 MEK03<br>MEK04 MEK05 MEK06<br>MEK07 |
| 4    | TK12 | Barok – przebudowy wielkich założeń klasztornych.   | W12, C12       | MEK01 MEK02 MEK03<br>MEK04 MEK05 MEK06<br>MEK07 |
| 4    | TK13 | Klasycyzm czasów króla Stanisława Augusta Poniatowskiego.   | W13, C13       | MEK01 MEK02 MEK03<br>MEK04 MEK05 MEK06<br>MEK07 |

| Sem. | TK   | Treści kształcenia                | Realizowane na | MEK   |
|------|------|-----------------------------------|----------------|---|
| 4    | TK14 | Neogotyck. Romantyzm.             | W14, C14       | MEK01 MEK02 MEK03<br>MEK04 MEK05 MEK06<br>MEK07 |
| 4    | TK15 | Secesja w architekturze polskiej. | W15, C15       | MEK01 MEK02 MEK03<br>MEK04 MEK05 MEK06<br>MEK07 |

## Nakład pracy studenta

| Forma zajęć                 | Praca przed zajęciami                          | Udział w zajęciach                         | Praca po zajęciach   |
|-----------------------------|--|--|--|
| Wykład (sem. 4)             |  | Godziny kontaktowe:<br>15.00 godz./sem.    | Uzupełnienie/studiowanie notatek:<br>2.00 godz./sem.<br>Studiowanie zalecanej literatury:<br>5.00 godz./sem. |
| Ćwiczenia/Lektorat (sem. 4) | Przygotowanie do ćwiczeń:<br>10.00 godz./sem.  | Godziny kontaktowe:<br>15.00 godz./sem.    |  |
| Konsultacje (sem. 4)        |  | Udział w konsultacjach:<br>1.00 godz./sem. |  |
| Egzamin (sem. 4)            | Przygotowanie do egzaminu:<br>10.00 godz./sem. | Egzamin pisemny:<br>2.00 godz./sem.        |  |

## Sposób wystawiania ocen składowych zajęć i oceny końcowej

| Forma zajęć        | Sposób wystawiania oceny podsumowującej  |
|--------------------|--|
| Wykład             | Egzamin pisemno-rysunkowy  |
| Ćwiczenia/Lektorat | Średnia arytmetyczna ocen z rysunków odręcznych oraz referatów prezentowanych podczas ćwiczeń. |
| Ocena końcowa      | Średnia ważona ocen z ćwiczeń oraz egzaminu pisemnego.   |

## Przykładowe zadania

Wymagane podczas egzaminu/zaliczenia

(-)

Realizowane podczas zajęć ćwiczeniowych/laboratoryjnych/projektowych

(-)

Inne

(-)

Czy podczas egzaminu/zaliczenia student ma możliwość korzystania z materiałów pomocniczych : nie

## Treści zajęć powiązane są z prowadzonymi badaniami naukowymi: tak

|   |  |   |      |
|---|--|---|------|
| 1 | M. Gosztyła; T. Gosztyła; P. Pasztor; K. Sikorski      | Research on polychromies from the medieval period in the archcatedral basilica in Przemyśl  | 2024 |
| 2 | D. Bryl; M. Gosztyła; T. Gosztyła; S. Leś; K. Sikorski | Problematyka konserwatorska murów Podziemnej Trasy Turystycznej w Rzeszowie w świetle ostatnich badań stopnia zawilgocenia i zasolenia ścian piwnic | 2023 |
| 3 | K. Gołębek; M. Gosztyła; A. Mikrut-Kusy                | Rzeszow Castle: History and Contemporaneity - proposal for a new interior adaptation  | 2023 |
| 4 | M. Gosztyła; B. Motyl                                  | Historyczne centra logistyczne Podkarpacia od XVI do XVII wieku   | 2021 |
| 5 | M. Gosztyła; K. Sikorski                               | Rotunda św. Mikołaja w Przemyśle – badanie struktur materiału budowli   | 2021 |
| 6 | M. Gosztyła; T. Gosztyła; S. Łukasik                   | Therapeutic Facility for Individuals with Autism Spectrum Disorder  | 2021 |
| 7 | M. Gosztyła; K. Sikorski                               | Badania i renowacja murów kościoła i klasztoru Karmelitów Bosych w Przemyśle  | 2020 |

|   |                                      |   |      |
|---|--------------------------------------|---|------|
| 8 | M. Gosztyła; P. Pásztor; K. Sikorski | Problematika zachovávaní konzervátorskej substancie na príklade obnovy múrov ZÁMKU LIGÉZOVCOV V PRZECŁAWI | 2020 |
|---|--------------------------------------|---|------|