

Rewaloryzacja historycznego zespołu zieleni

Podstawowe informacje o zajęciach

| | |
|--|---|
| Cykl kształcenia: | 2025/2026 |
| Nazwa jednostki prowadzącej studia: | Wydział Budownictwa, Inżynierii środowiska i Architektury |
| Nazwa kierunku studiów: | Architektura |
| Profil studiów: | ogólnoakademicki |
| Poziom studiów: | drugiego stopnia |
| Forma studiów: | stacjonarne |
| Bloki tematyczne: | nopub: BLOK 1, nopub: BLOK 2, nopub: BLOK 3 |
| Tytuł otrzymywany po ukończeniu studiów: | magister inżynier architekt |
| Nazwa jednostki prowadzącej zajęcia: | Katedra Architektury i Dziedzictwa Kulturowego |
| Kod zajęć: | 9166 |
| Status zajęć: | wybierany dla programu |
| Formy zajęć: | sem: 2 / C15 / 1 ECTS / Z |
| Język wykładowy: | polski |
| Imię i nazwisko koordynatora: | dr inż. Krystian Sikorski |

Cel kształcenia i wykaz literatury

Główny cel kształcenia:

Celem kursu jest analiza problematyki konserwatorskiej związanej z ochroną historycznych zespołów zieleni oraz poszerzenie wiedzy na temat urządzania, pielęgnacji i rewitalizacji obszarów zabytkowej zieleni o różnorodnej genezie, formie i funkcji

Ogólne informacje o zajęciach:

Nabycie umiejętności projektowania nowych rozwiązań formalnych i przestrzennych uwzględniających i respektujących historyczne i estetyczne wartości zabytkowego dziedzictwa obszarów zielonych i krajobrazu historycznego.

Wykaz literatury, wymaganej do zaliczenia zajęć

| Literatura wykorzystywana podczas zajęć wykładowych | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|
| 1 | Longin Majdecki | Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych | Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa. 1993 |
| 2 | Gadomska E., Różańska A., Sikora D | Podstawy architektury krajobrazu | Hortpress. 2005 |
| 3 | Tyrväinen LSHKO | Ecological and aesthetic values in urban forest management. Urban Forestry & Urban Greening | Urban Forestry & Urban Greening 1(3): 135-149(15). 2003 |
| Literatura wykorzystywana podczas zajęć ćwiczeniowych/laboratoryjnych/innych | | | |

| | | | | |
|---|---|--|----------------------------------|-------|
| 1 | Sorensen M, Smit J, Barzetti V, Williams J. | Good Practices for Urban Greening, | DA Goode and EHP Thorp. | 1997 |
| 2 | Zachariasz A., | Zabytkowe parki i ogrody publiczne we współczesnym krajobrazie – | Przyroda i Miasto, T. X, cz. I., | 2007 |
| 3 | Bogdanowski J., | Polskie ogrody ozdobne, | PWN. | 2000: |
| 4 | Ciołek G., | Ogrody polskie, | 1978. | 1978 |
| Literatura do samodzielnego studiowania | | | | |
| 1 | Aktualne przepisy prawne z zakresu zieleni | - | - | - |
| 2 | Biuletyn „Zieleń miejska” | - | - | - |
| 3 | Maruyama, H. | Eco 2 Cities: Ecological Cities as Economic Cities | The World Bank, Washington D.C.. | 2010 |

Wymagania wstępne w kategorii wiedzy / umiejętności / kompetencji społecznych

Wymagania formalne:

Ukończenie kursu z zakresu historii architektury powszechnej, historii architektury polskiej, architektury i urbanistyki, historii urbanistyki.

Wymagania wstępne w kategorii Wiedzy:

Posiada podstawową wiedzę z zakresu metod działań konserwatorskich oraz projektowania konserwatorskiego.

Wymagania wstępne w kategorii Umiejętności:

Projektuje strategię badawczą i programy konserwatorskie.

Wymagania wstępne w kategorii Kompetencji społecznych:

Zachowuje ostrożność interpretując wyniki badań, pracuje w zespole badawczym.

Efekty uczenia się

| MEK | Student, który zaliczył zajęcia | Formy zajęć/metody dydaktyczne prowadzące do osiągnięcia danego efektu uczenia się | Metody weryfikacji każdego z wymienionych efektów uczenia się | Związki z KEK | Związki z PRK |
|-----|--|--|---|---------------|--------------------------|
| 01 | A.W1. Zna i rozumie projektowanie architektoniczne o różnych stopniach złożoności, od prostych zadań po obiekty o złożonej funkcji w skomplikowanym kontekście, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej i ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim | projekt indywidualny | prezentacja projektu | K-W08+ | P7S- WG P7S- WK |
| 02 | A.W5. Zna i rozumie zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami | projekt indywidualny | prezentacja projektu | K-W08+ | P7S- WG P7S- WK |
| 03 | A.W7. Zna i rozumie podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur | projekt indywidualny | obserwacja wykonawstwa | K-W07+ | P7S- WG P7S- WK |
| 04 | A.U4. Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; | projekt indywidualny | zaliczenie cz. ustna | K-U01+ K- | P7S- UK |

| MEK | Student, który zaliczył zajęcia | Formy zajęć/metody dydaktyczne prowadzące do osiągnięcia danego efektu uczenia się | Metody weryfikacji każdego z wymienionych efektów uczenia się | Związki z KEK | Związki z PRK |
|-----|---|--|---|---------------|----------------------------|
| | formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi, oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń | | | U04++ | P7S-UU P7S-UW P7S-UK |
| 05 | A.U7. Potrafi dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych | dyskusja dydaktyczna | zaliczenie cz. ustna | K-U04+ | P7S-UU P7S-UW |
| 06 | A.S3. Jest gotów do podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty | projekt indywidualny | prezentacja projektu | K-K01++ | P7S-KO P7S-KR |
| 07 | A.S4. Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy | projekt indywidualny | prezentacja projektu | K-K03+++ | P7S-KO P7S-KR |

Treści programowe

| Sem. | TK | Treści programowe | Realizowane na | MEK |
|------|------|---|----------------|-------------------------|
| 2 | TK01 | rozumie historyczną zieleni jako dziedzictwo kulturowe i jej wpływ na tzw. „tożsamość miejsca”; | C01-C02 | MEK05 MEK07 |
| 2 | TK02 | Rozumie problematykę konserwacji i rewitalizacji zabytkowych obiektów krajobrazowych; rewitalizacja zdegradowanych obszarów historycznej zieleni; badań, zarządzania i pielęgnacji zieleni zabytkowej | C03-C06 | MEK03 |
| 2 | TK03 | Potrafi rozpoznać prawnych uwarunkowań działań projektowych oraz konserwatorskich na obszarach zieleni historycznej; a także zasad sporządzania dokumentacji konserwatorskiej oraz ochrony i kształtowania krajobrazu w planowaniu przestrzennym. | C07-C10 | MEK01 |
| 2 | TK04 | Posiada niezbędną wiedzę teoretyczną oraz podstawy praktyczne w projektowaniu konserwatorskim związanym z ochroną i rewitalizacją zieleni zabytkowej. | C11-C15 | MEK02 MEK04 MEK06 |

Nakład pracy studenta

| Forma zajęć | Praca przed zajęciami | Udział w zajęciach | Praca po zajęciach |
|-----------------------------|---|--|---|
| Ćwiczenia/Lektorat (sem. 2) | Przygotowanie do ćwiczeń: 4.00 godz./sem. Przygotowanie do kolokwium: 1.00 godz./sem. Inne: 1.00 godz./sem. | Godziny kontaktowe: 15.00 godz./sem. | Dokończenia/studiowanie zadań: 2.00 godz./sem. |
| Konsultacje (sem. 2) | Przygotowanie do konsultacji: 1.00 godz./sem. | Udział w konsultacjach: 3.00 godz./sem. | |
| Zaliczenie (sem. 2) | Przygotowanie do zaliczenia: 2.00 godz./sem. | Inne: 1.00 godz./sem. | |

Sposób ustalania ocen cząstkowych i końcowej

Forma zajęć

Sposób ustalania ocen

Ćwiczenia/Lektorat Ocena na podstawie złożonego projektu i końcowej prezentacji oraz aktywności na zajęciach.

Ocena końcowa Ocena końcowa jest tożsama z oceną z ćwiczeń.

Przykładowe zadania

Wymagane podczas egzaminu/zaliczenia

(-)

Realizowane podczas zajęć ćwiczeniowych/laboratoryjnych/projektowych

(-)

Inne

(-)

Czy podczas egzaminu/zaliczenia student ma możliwość korzystania z materiałów pomocniczych : **nie**

Treści zajęć powiazane są z prowadzonymi badaniami naukowymi tak

| | | | |
|----|--|---|------|
| 1 | J. Gosztyła; M. Gosztyła; P. Pasztor; K. Sikorski | Railway station in Rzeszow – social impact building, building material structure survey | 2025 |
| 2 | K. Sikorski | Moja tożsamość - kim jestem? Ochrona dziedzictwa kulturowego miasta Rzeszowa | 2025 |
| 3 | M. Gosztyła; R. Lichołai; B. Rajchel; K. Sikorski; I. Skrzypczak | Ground-penetrating radar investigations as an example of anthropogenic prospection in an urban space | 2025 |
| 4 | M. Gosztyła; R. Lichołai; K. Sikorski; I. Skrzypczak | Urządzenie do ekspozycji elementów zabytkowej infrastruktury podziemnej | 2025 |
| 5 | R. Lichołai; A. Martyka; A. Sikorska; K. Sikorski; I. Skrzypczak | Powódź w gospodarstwie domowym - postępowanie w przypadku nieprawidłowości rozwiązań prac remontowych budynku przedstawionych przez ubezpieczyciela; prawa ubezpieczonego | 2025 |
| 6 | R. Lichołai; A. Martyka; K. Sikorski; I. Skrzypczak | Optymalizacja dostępności światła naturalnego z wykorzystaniem metodyki modelowania parametrycznego na przykładzie budynku mieszkalnego | 2025 |
| 7 | R. Lichołai; P. Piątek; K. Sikorski; O. Skrzypczak; M. Stysiał | Koncepcja zastosowania BIM w badaniach okresowych osi komina stalowego | 2025 |
| 8 | Ł. Bukowski; K. Sikorski | The Use of Moisture-Regulating Plasters in Renovation Work on Historical Buildings on the Example of the Maciejowice Town Hall | 2025 |
| 9 | K. Knop; K. Sikorski | Adaptacja obiektów zabytkowych do współczesnych funkcji użytkowych – zastosowanie domieszek uszczelniających w pracach związanych z podbijaniem fundamentów | 2024 |
| 10 | K. Sikorski | Aspekty technologiczne metod zabezpieczeń konserwatorskich na przykładzie zabytkowych obiektów sakralnych w Rzeszowie | 2024 |
| 11 | K. Sikorski | Park jako miejsce promocji zdrowego trybu życia - perspektywy dla Rzeszowa | 2024 |
| 12 | M. Gosztyła; T. Gosztyła; P. Pasztor; K. Sikorski | Research on polychromies from the medieval period in the archcatedral basilica in Przemysl | 2024 |
| 13 | A. Mikrut-Kusy; K. Sikorski | Selected aspects of monuments protection in Poland in the inter war period | 2023 |
| 14 | D. Bryl; M. Gosztyła; T. Gosztyła; S. Leś; K. Sikorski | Problematyka konserwatorska murów Podziemnej Trasy Turystycznej w Rzeszowie w świetle ostatnich badań stopnia zawilgocenia i zasolenia ścian piwnic | 2023 |
| 15 | M. Gosztyła; K. Sikorski | Rotunda św. Mikołaja w Przemyśle – badanie struktur materiału budowli | 2021 |