



**POLITECHNIKA
RZESZOWSKA**

im. IGNACEGO ŁUKASIEWICZA



**WYDZIAŁ
BUDOWNICTWA,
INŻYNIERII ŚRODOWISKA
I ARCHITEKTURY**
POLITECHNIKI RZESZOWSKIEJ

KIERUNEK ARCHITEKTURA
KATEDRA KONSERWACJI ZABYTKÓW

HISTORIA URBANISTYKI – Ćwiczenia

ROK I, SEM. 2

Prowadzący przedmiot: dr hab. inż. Marek Gosztyła, Prof. PRz

Prowadzący grupy ćwiczeniowe: mgr inż. arch. Magdalena Janda, asystent

Rzeszów 2019/2020

Harmonogram zajęć ćwiczeniowych:

Lp.	Temat zajęć	Tydzień A	Tydzień B
1.	Zajęcia organizacyjne i wprowadzenie	03.03.2020	10.03.2020
2.	Urbanistyka renesansu w Europie	17.03.2020	24.03.2020
3.	Urbanistyka renesansu w Polsce	31.03.2020	07.04.2020
4.	Urbanistyka włoskiej szkoły baroku	21.04.2020	28.04.2020
5.	Urbanistyka francuskiej szkoły baroku	05.05.2020	12.05.2020
6.	Wpływy francuskiej szkoły baroku w Polsce i na świecie	19.05.2020	26.05.2020
7.	Urbanistyka pierwszych osad i miast przemysłowych	02.06.2020	09.06.2020
8.	Oddanie szkicowników	16.06.2020	16.06.2020

Zakres zajęć ćwiczeniowych:

Tematy poruszane na zajęciach ćwiczeniowych dotyczą kolejnych historycznych etapów i osiągnięć w rozwoju urbanistyki po epoce średniowiecza. Omawiane będą idee planów miast idealnych i nowych systemów obronnych w ich fortyfikacji w dobie renesansu. Z Polski przedstawione zostaną kompozycyjne układy ośrodków miejsko-rezydencjonalnych i gospodarczych. Urbanistyka baroku zostanie podzielona na włoską oraz francuską szkołę z ich wpływami na budowanie miast w Polsce i na świecie, a także zasady założeń pałacowo-ogrodowych. Moduł ćwiczeniowy zakończy się na przedstawieniu pierwszych miast przemysłowych i zmian w ich rozplanowaniu, które były skutkiem rewolucji przemysłowej.

Na zajęciach wykonywane będą rysunki planów miast, które umożliwią poznanie i zrozumienie ważnych układów urbanistycznych oraz ich elementów w kontekście rozwoju historycznego.

Problematyka zajęć:

- rozwój form urbanistycznych i zmieniające się idee w budowaniu miast w poszczególnych okresach historycznych,
- wpływ przemian politycznych i ekonomicznych na urbanistykę miast w Europie,
- analiza najważniejszych europejskich ośrodków miejskich i układów urbanistycznych, które w czytelny sposób odzwierciedlają idee swojej epoki oraz znacząco wpłynęły na dalszy proces kształtowania się miast w Europie i w Polsce,
- zależność między urbanistyką, a architekturą i sztuką w danej epoce.

Szkicownik – praca semestralna

Szkicownik to zestaw wykonanych odręcznie rysunków urbanistycznych - planów miast, układów kompozycyjnych, wybranych elementów architektury i innych schematów wyznaczonych przez prowadzącego zajęcia. Zbiór prac należy oddać w formie „książki” z chronologicznie ułożonymi szkicami.

Wytyczne do wykonania szkicownika:

- dowolna technika rysunkowa (ołówki, kredki, flamastry, cienkopisy, akwarela)
- format A4
- przy każdym rysunku musi znaleźć się nazwa miasta / planu / układu urbanistycznego oraz krótki opis
- zestaw prac należy połączyć w jedną, spójną całość (spiąć kartki w skoroszyt, wykonać w zeszytach, szkicowniku lub w inny sposób ze sobą powiązać).

Przy ocenianiu szkicownika sprawdzana jest:

- kompletność rysunków,
- czytelność opisów i układów urbanistycznych,
- jakość wykonania rysunków,
- kompozycja,
- estetyka,
- przy zachowaniu powyższych cech – pomysłowe opracowanie graficzne.

Warunki zaliczenia zajęć ćwiczeniowych:

- udział w zajęciach (obecność na ćwiczeniach) – **możliwa jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność na ćwiczeniach** - kolejne nieusprawiedliwione nieobecności mogą skutkować obniżeniem oceny z ćwiczeń lub niezaliczenie modułu
- zaliczenie dwóch kolokwii w trakcie semestru
- wykonanie szkicownika i oddanie w wyznaczonym terminie.

Ocena końcowa z ćwiczeń z Historii Urbanistyki to średnia arytmetyczna ocen z kolokwii, oceny ze szkicownika oraz ocena z aktywności (suma plusów i minusów).